



Un atelier de Théâtre de l'Opprimé pour les adultes

Un atelier pour créer un théâtre-forum

Un atelier pour 12 à 18 participant-e-s volontaires, des journées de 7h maximum animées par 2 comédiens-jokers. Il n'est pas nécessaire d'être comédien, mais d'avoir envie de raconter des histoires vécues, de mettre en scène des tentatives. Par des jeux et des exercices du théâtre de l'Opprimé, nous utiliserons le théâtre pour parler des problèmes qui nous concernent, des oppressions contre lesquelles nous luttons, ou "pour y voir plus clair". Il s'agit pour nous, comédiens du théâtre de l'opprimé, de travailler "en solidarité" avec un groupe. Cela implique de créer une cohésion de groupe, dans une ambiance détendue, de respect mutuel, d'intimité (pas de visiteur) où on peut compter les uns sur les autres: discrétion, respect, investissement, ponctualité et présence à toutes les séances. Cet atelier est l'occasion de développer l'esprit critique et le désir d'agir. Nous faisons l'hypothèse qu'un détour artistique, esthétique, permet une représentation du réel, une mise à distance qui permet de dire des choses différentes, de voir le monde différemment.

40h minimum



Un théâtre-forum devant un public qui nous ressemble

Notre atelier débouchera sur la création d'un Théâtre-Forum joué devant des pairs par le groupe lui-même suivi d'un bilan avec le groupe puis les organisateurs.

Le théâtre-forum fournit l'occasion :

- d'une réflexion "grande nature" en sciences humaines et autour de la citoyenneté.
- d'une expression artistique et corporelle, individuelle et collective.
- d'un travail "technique" sur la voix, le récit, le corps, les sens, les décors et costumes, la communication orale, gestuelle, visuelle.
- d'une expérience en groupe, du respect de chacun, de la coopération, de modes de communication, d'écoute, de prises de paroles.
- de la valorisation d'être monté sur scène.

Chacun a pu expérimenter des comportements différents, choisir d'en rejeter certains, décider d'en réinvestir d'autres dans la vie, être étonné ou amusé par d'autres. Mais sans le risque du réel : ici, rien n'est irréversible.

Qu'est-ce qu'un théâtre-forum :

1ère partie : une histoire vécue

Dans un théâtre forum, les comédiens commencent par nous raconter une histoire, tentent d'éclairer les enjeux de la situation. Certains personnages nous montreront comment ils ont essayé quelque chose, d'autres vont rester passifs, d'autres encore s'opposer au changement.

Loin d'être neutre dans le conflit, nous savons ce que nous voulons ! La question qui nous passionne est alors : « comment faire pour lutter pour que ça change ? »

2ème partie : le débat théâtral

Le spectateur devient « spect-acteur ». Le « joker » interroge la salle : connaissons-nous ces situations ? De qui partageons nous la volonté ? Les comédiens jouent une deuxième fois la scène et le spect-acteur qui le veut peut intervenir pour tenter de changer les choses. Il remplace sur scène le personnage dont il se sent solidaire, improvise et se confronte aux autres personnages – en chair et en os- avec son énergie, ses émotions. Il fait une tentative réelle ! D'autres interventions suivront (peut-être contradictoires) c'est ainsi que chacun et nous tous, nous mènerons un débat théâtral : un théâtre-forum. Pour mieux agir dans la vie contre les oppressions, on s'entraîne sur scène et on en débat.

