

T'OP ! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ



" Nous, contre les discriminations ! "

Spectacle

Un théâtre-forum destiné aux animateurs et directeurs de centre de loisirs, autour des oppressions qu'ils rencontrent.

Le camping:

Rachid, directeur d'un centre de loisirs prépare le camping de l'été avec ses adolescents. Après plusieurs coups de fils où les campings refusent en entendant "on vient de Roubaix" et "mon animateur Rachid"... Il finit par accepter de changer son nom en Richard. Dès l'arrivée au camping, mal accueilli par une directrice inquiète de voir "débarquer Rachid de Roubaix" il doit lutter pour conserver son rôle de directeur face à sa jeune collègue qui se pose en interlocutrice "pour simplifier les choses". Aux premiers problèmes dans le camping : vol et dégradation, ils sont accusés et sont forcés à séjourner à l'écart sous peine d'être expulsés. Ni sa collègue, ni la direction du Centre Social ne le soutiennent. Mais un jeune se rebelle.

Avec les élus :

Rachid, après des années de galère, se voit proposer un poste de coordinateur des centres de loisirs dans son quartier populaire. Sa mission est claire, il devra canaliser les jeunes perturbateurs du quartier quitte à les envoyer loin de la ville (en vacances) avant les élections qui approchent... Quelques temps plus tard, ayant refusé le poste, il soumet à la mairie le projet hip-hop des jeunes de son quartier pour le festival de la ville. Ni lui, ni son projet ne sont bien accueillis. Il organise une pétition et est enfin invité à la mairie. L'élue tente de minimiser les choses et offre une place pour le hip-hop. Mais au moment de la manifestation, Rachid et son ami voient arriver des cars...

Faire forum

Première partie : le modèle « rendre visibles les oppressions »

Devant un public, nous jouons une scène mettant en évidence une situation d'oppression, une injustice. Certains tentent de changer la situation, d'autres sont passifs, d'autres encore s'opposent au changement.

Deuxième partie : le débat théâtral « s'entraîner à lutter »

Un joker, qui facilite le débat théâtral, pose la question aux spectateurs : « de qui êtes-vous solidaires ? » et « comment lutter pour que cela change ? ». Le spectateur devient alors spect-acteur et peut monter sur scène pour essayer sa proposition, en remplaçant le personnage dont il partage la volonté. Avec son énergie, ses émotions, il fait une tentative réelle. D'autres interventions suivront, peut-être contradictoires. Ensemble, nous cherchons des solutions pour briser l'oppression. Sur scène, on s'entraîne, on débat, on réfléchit. Pour ensuite, faire des tentatives réelles dans la vie.



Projet

Ce spectacle créé en collaboration avec la DRDJS de Lille, préparé par plusieurs ateliers et une enquête, a vu le jour en 2007. Depuis, il a été joué une trentaine de fois notamment dans le Nord Pas-de-Calais. Il s'adresse à un public d'animateurs de loisirs, de directeurs et d'employés de structures sociales, de services jeunesse, de militants de l'Education Populaire...

Conditions techniques

- 6 comédiens dont un joker
- Un plateau de 8m x 6m
- Entre 60 et 200 spectateurs
- Tarif : 2 800 euros , 2 600 euros en tournée (repas et trajets en sus)
- Pot souhaité à la fin du spectacle.
- Montage: 1h, démontage : 15 min

Dossier complet sur demande

Durée : 1h30 à 2h
(Interventions du public comprises)

T'OP ! Théâtre de l'Opprimé

23 rue Gosselet 59000 Lille, toptheatre@orange.fr, tel : 03 20 54 16 33

www.theatredelopprime.net