



" Discriminations et violence "

Spectacle

Un théâtre-forum pour les enfants (à partir de 10 ans) et les adolescents contre les discriminations et la violence.

Au collège : dans la cour du collège, Toufik et ses amis se racontent leurs histoires. Tout à coup, Vanessa réclame de l'argent pour s'acheter une cannette, la boit et la lance sur la masse des collégiens. Le principe du jeu est simple : celui qui est touché par la cannette devient la victime d'un bastonnage collectif. Le jeu devient moins drôle pour Toufik car c'est son copain Jason qui est touché. Le surveillant tente d'intervenir sans succès devant les minimisations des collégiens.

A la fin du "jeu", on retourne en classe mais Jason est blessé et son i-pod a disparu... Le soir, à la maison, la mère de Toufik essaie de comprendre ce qui s'est passé et propose d'appeler le principal mais s'arrête devant l'insistance des collégiens qui ne veulent pas passer pour "des balances". Toufik risque l'interdiction de voir Jason.

Au camping : Toufik et ses camarades préparent le camping de l'été avec Rachid le directeur du Centre de Loisirs. Après plusieurs coups de fils où les campings refusent en entendant "on vient de Roubaix" et "mon animateur Rachid"... Rachid finit par changer son nom. Ils arrivent donc au camping, mal accueillis par une directrice inquiète de voir "débarquer Roubaix". Aux premiers problèmes dans le camping : vol et dégradation, ils sont accusés et on les force à séjourner à l'écart pour la tranquillité des autres campeurs sous peine d'être expulsés. Toufik tente de discuter avec la directrice.

Faire forum

Première partie : le modèle « rendre visibles les oppressions »

Devant un public, nous jouons une scène mettant en évidence une situation d'oppression, une injustice. Certains tentent de changer la situation, d'autres sont passifs, d'autres encore s'opposent au changement.

Deuxième partie : le débat théâtral « s'entraîner à lutter »

Un joker, qui facilite le débat théâtral, pose la question aux spectateurs : « de qui êtes-vous solidaires ? » et « comment lutter pour que cela change ? ». Le spectateur devient alors spect-acteur et peut monter sur scène pour essayer sa proposition, en remplaçant le personnage dont il partage la volonté. Avec son énergie, ses émotions, il fait une tentative réelle. D'autres interventions suivront, peut-être contradictoires. Ensemble, nous cherchons des solutions pour briser l'oppression. Sur scène, on s'entraîne, on débat, on réfléchit. Pour ensuite, faire des tentatives réelles dans la vie.

Durée : 1h30 à 2h
(Interventions du public comprises)

Dossier complet sur demande

Projet

Ce spectacle, créé en collaboration avec la DRDJS Nord-Pas de Calais, préparé par plusieurs ateliers et une enquête, a vu le jour en 2007. Il a été joué depuis une trentaine de fois notamment dans le Nord Pas-De-Calais et joué une dizaine de fois dans les collèges du Nord en 2008 dans le cadre d'un projet de la Mission Jeunesse du CG 59 .



Conditions techniques

- 6 comédiens dont un joker
- Un plateau de 8m x 6m
- Entre 60 et 200 spectateurs
- Tarif : 2 800 euros, 2 600 euros en tournée (repas et trajets en sus)
- Pot souhaité à la fin du spectacle.
- Montage: 1h, démontage : 15 min

Spectacle bénéficiant de l'aide à la diffusion du Conseil Général du Nord