

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Public

Pour 12 à 24 personnes volontaires, salarié-e-s ou bénévoles dans une ou plusieurs associations.

### Lieu

Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités, Lille  
23 rue Gosselet 59 000 Lille

### Durée : 18h

lundi 21 septembre, mardi 22 septembre et mercredi 23 septembre 2015. Horaires 9h30-16h30.

### Tarif

Bénévole associatif du Nord-Pas de Calais : 120 €  
individuel : 450 € / Professionnel : 900 €  
Plus de précisions auprès de l'Atelier la Talvère-Pierre Davreux et Rhizomes

### Inscriptions

Stage organisé en collaboration avec l'Atelier la Talvère-Pierre Davreux et Rhizomes  
Inscription à l'Atelier la Talvère - Pierre Davreux 06 70 09 73  
[atelier.talvere.pierre.davreux@gmail.com](mailto:atelier.talvere.pierre.davreux@gmail.com)  
Ou T'OP! Théâtre de l'Opprimé

### Restauration

Pour la cohésion du groupe et l'ambiance, nous vous proposons des repas coopératifs le midi.

## Plus d'infos :

T'OP! Théâtre de l'Opprimé  
23 rue Gosselet 59000 Lille - 03 20 54 16 33  
[toptheatre@orange.fr](mailto:toptheatre@orange.fr)  
[www.theatredelopprime.net](http://www.theatredelopprime.net)

## STAGE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ



Conception T'OP - Impression Rapid Flyer - ne pas jeter sur la voie publique

Stage de 18h, à Lille  
**21- 22- 23 septembre  
2015**

niveau 1 - initiation

# MRETOVA

**MOBILISER LES RESSOURCES ÉMANCIPATRICES DU  
THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ POUR LA VIE ASSOCIATIVE**



# MRETOVA

## MOBIISER LES RESSOURCES ÉMANCIPATRICES DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ POUR LA VIE ASSOCIATIVE

T'OP ! propose des stages :  
Niveau 1 (initiation)  
Niveau 2 (approfondissement)  
Formation personnalisée sur  
demande (stage d'observation,  
co-animation d'ateliers,  
compagnonnage...)

D'après Augusto Boal, fondateur de la méthode: « tout le monde peut faire du théâtre, même les acteurs ». Aucune compétence théâtrale n'est requise pour participer à cette formation *mais* un intérêt pour la vie associative est nécessaire !

Les participant-e-s vont rencontrer et pratiquer des savoir-faire réutilisables, prendre du recul par rapport à leur pratique.

Ce stage est proposé par l'équipe de T'OP! et sera dirigé par JF Martel, ancien sociétaire du CTO-Augusto Boal à Paris.

Avec un enrichissement mutuel, nous développerons une expérience d'intelligence collective, au cours des propositions d'improvisations.

**"TOUT LE MONDE PEUT FAIRE DU  
THÉÂTRE MÊME LES ACTEURS"  
AUGUSTO BOAL**

## CONTENU DU STAGE

### **Découvrir et pratiquer des jeux théâtraux, comme des métaphores de notre réalité associative**

Les participant-e-s pourront ensuite réutiliser certains jeux, exercices, techniques, dans leur propres réunions associatives.

### **Connaître la philosophie politique du Théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal et ce qu'il propose aux associations**

Les techniques nous permettront de partir de notre propre vécu pour aller vers la découverte des systèmes d'oppressions qui sont à l'oeuvre. Les outils remettent le/la participant-e au centre de la réflexion.

### **Amorcer une analyse de pratiques**

Nous improviserons des situations qui posent problème dans l'univers associatif des participant-e-s. A partir de récits, nous mettrons progressivement en scène, par petit groupes, des situations vécues, pour ensuite, avec nos techniques théâtrales, proposer à l'ensemble du groupe d'intervenir. Mieux les comprendre, d'abord, avant de tenter de les modifier !

A l'aide techniques théâtrales accessibles à tous, nous tenterons de confronter la représentation des faits à nos systèmes d'explications.



### **Cette approche implique de reconnaître que les associations, comme toute organisation collective, sont le lieu de divergences et de conflits, ainsi que de rapports pouvant inclure des formes de domination**

Sans dogmatisme, ni grille d'analyse imposée, par improvisations successives, les interventions des participant-e-s participent d'un débat démocratique, et ouvrent à d'autres façons d'inter-agir. Dans le domaine associatif aussi, il s'agit de chercher quels sont les rapports de pouvoir, les armes des oppresseurs qui sont à l'oeuvre etc...

