



# Théâtre-forum

par Les Objecteurs de Croissance 62

## CONDITIONS D'ACCUEIL

- 6 comédien-ne-s et un joker
- Un plateau de 8m x 6m
- Entre 70 et 200 spect-acteurs
- Durée de la séance 1h30 à 2h
- Pot souhaité à la fin du spectacle.

## L'ASSOCIATION T'OP!

L'association T'OP! Théâtre de l'Opprimé est fondée dans le Nord-Pas de Calais en 2004 par Jean-François Martel.

L'équipe, composée de comédiens-jokers, accompagne des groupes qui luttent contre les discriminations, les injustices sociales, environnementales et qui agissent pour la solidarité, le respect et la citoyenneté...

L'équipe de T'OP! crée et joue des spectacles. Elle transmet la méthode et la philosophie du Théâtre de l'Opprimé à travers des stages de formation (initiation, perfectionnement) et propose un accompagnement.

## REPRÉSENTATIONS

**2013**

14 juin à la scène nationale de Loos-en-Gohelle

15 septembre à Ergny (62)

19 novembre à l'invitation de la Ligue de l'Enseignement 62 à Béthune

**2014**

8 mai au Domaine de la Traxène, Coupelle-Vieille (62)

7 juin au Cinéma Univers à Lille dans le cadre de la semaine de la décroissance

17 juin au Centre Social du Faubourg de Béthune à Lille pour le festival Régional de Théâtre de l'Opprimé

**2015**

30 avril à Arras pour Colères du présent dans le cadre du salon d'expression populaire et de critique sociale

29 mai lors du festival Régional de Théâtre de l'Opprimé à Lille

20 août aux fEstives des Objecteurs de Croissance à Merlimont

***Vous souhaitez accueillir un théâtre-forum, contactez-nous pour avoir le dossier de spectacle ou un devis.***

### T'OP! THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

M.R.E.S - 23 rue Gosselet 59000 Lille

toptheatre@orange.fr - 03 20 54 16 33

[www.theatredelopprime.net](http://www.theatredelopprime.net)



créé avec l'aide de T'OP! Théâtre de l'Opprimé

« **Rendre visibles les oppressions et s'entraîner à lutter** »

## PARTICIPER AU FORUM

Le théâtre-forum est une technique artistique utilisée pour créer un débat théâtral. Il se compose de deux parties :

### Première partie :

#### le modèle « rendre visibles les oppressions »

Devant un public, une scène représente une situation d'oppression, une injustice. Certains personnages tentent de changer la situation, d'autres sont passifs, d'autres encore s'opposent au changement.

### Deuxième partie :

#### le débat théâtral « s'entraîner à lutter »

Un joker, qui facilite le débat théâtral, pose la question aux spectateurs : « de qui êtes-vous solidaires ? » et « que faire pour que cela change ? ». Un spectateur volontaire peut monter sur scène pour essayer sa proposition, en remplaçant le personnage dont il partage la volonté. Avec son énergie, ses émotions, il tente de changer la situation. D'autres interventions de spectateurs suivront. Ensemble, nous cherchons des solutions pour briser l'oppression. **Sur scène, on s'entraîne, on débat, on réfléchit pour agir dans la vie.**



## L'UTILITÉ DU THÉÂTRE-FORUM

Le théâtre-forum fournit l'occasion :

- d'une réflexion "grandeur nature" en éducation civique et en sciences humaines.
- d'une expression artistique et corporelle, individuelle et collective.
- d'une expérience en groupe, du respect de chacun, de la coopération, d'écoute, de prises de paroles.
- d'être valorisé-e pour être monté-e sur scène. Chacun a pu expérimenter des comportements différents, choisir d'en rejeter certains, décider d'en réinvestir d'autres dans la vie, être étonné ou amusé par d'autres. Mais **sans le risque du réel : ici, rien n'est irréversible.**

## LE DÉROULÉ D'UNE SÉANCE

La séance débute par un jeu collectif entre les comédien-ne-s sur scène et le public dans la salle pour désacraliser l'espace théâtral.

Une séance de théâtre-forum dure en moyenne 1h30 à 2h.

Nous aimons clôturer cette séance par un pot convivial entre le public et les comédien-ne-s pour continuer le débat et favoriser les échanges informels.

## LES SCÈNES :

Un théâtre-forum qui remet en cause le dictat de la croissance. Il s'agit de mettre en scène les obstacles rencontrés pour mettre en cause le sens courant du mot "CROISSANCE" ! La croissance de quoi ? la croissance pour quoi ? à quel prix ? Ce théâtre-forum est composé de plusieurs histoires qui peuvent être jouées au choix.

### TRAVAIL

une maison de retraite dont la direction obsédée par la croissance du profit, ne respecte ni les pensionnaires ni les travailleurs.

### FAMILLE

une famille dans la spirale de la croissance de la consommation (c'est Noël !) y perdant toute convivialité, et solidarité.

### PATRIE

des élus qui "consultent la population" sur sa politique de transport... Mais n'entendent que les retours favorables à la croissance du "tout bagnole" ! Ou comment dévoyer la démocratie participative.

## LE PROJET

Ce théâtre-forum est créé en 2012 lors d'un atelier de théâtre-forum avec les Objecteurs de Croissance du 62 joué par Jean-François Martel puis Rabah Henneguier. Ce groupe militant a utilisé le théâtre à côté de leurs autres actions (conférences, manifestations, tracts, débats), l'un ne remplaçant pas l'autre. Et donc "tout le monde peut faire du théâtre" même les militants associatifs ! Par ailleurs, ils ont également créé une forme brève de théâtre-tract "la négociation secrète » dénonçant le traité de TAFTA.

## LES OBJECTEURS DE CROISSANCE 62

Basée à Lens, l'association des Objecteurs de Croissance milite pour la préservation de l'environnement en dénonçant le consumérisme issu du système capitaliste. Il souhaite la refonte du système économique et écologique pour plus de respect des hommes et de la nature.

*Contre la croissance à tout prix !*